

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Реализация регионального подхода в  
дополнительном художественно-эстетическом образовании детей  
Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами  
искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик: И. С. Кобозева, д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 05.03.2021

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 31.09.2021

Зав. кафедрой



Варданян В. А.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - изучение основных направлений реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Задачи дисциплины:

- формировать умение организовать работу проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности;
- изучение теоретических основ реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;
- выявление ключевых характеристик реализации регионального подхода в современном дополнительном художественно-эстетическом образовании детей для организации исследовательской работы и профессиональной деятельности.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.02.ДВ.01.02 «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Владение системой знаний о современных проблемах науки и образования, о дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Изучению дисциплины К.М.02.ДВ.01.02 «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования;

К.М.01.02 Методология и методы научного исследования;

К.М.02.01 Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.02.02 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;

КМ. 02.04 Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей.

Освоение дисциплины «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.01 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.03.02 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.02 Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей», включает: 01 Образование и наука (педагог в дошкольном, начальном

общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
<b>ПК-2. Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики.</b>	

#### научно-исследовательская деятельность

ПК-2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять ключевые характеристики реализации регионального подхода в современном дополнительном художественно-эстетическом образовании детей для организации исследовательской работы и решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования полученных знаний для организации исследовательской работы в рамках выбранной проблематики с целью решения профессиональных задач.</li> </ul>
--	--

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Лекции	2	2
Практические	4	4
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Зачет	4	4
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1 Содержание разделов дисциплины

**Модуль 1. Теоретические проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей**  
 Историографические аспекты проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

**Модуль 2. Современные проблемы реализации регионального**

**подхода** **в** **дополнительном художественно-эстетическом образовании детей**  
Содержательные аспекты реализации регионального подхода  
в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

### **5.2 Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)**

**Модуль 1. Теоретические проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)**

Тема 1. Историографические аспекты проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Закономерности реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Культурологический подход к учету региональной специфики в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

### **5.3 Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)**

**Модуль 1. Теоретические проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)**

Тема 1. Историографические аспекты проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Этапы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

**Модуль 2. Современные проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)**

Тема 2. Содержательные аспекты реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

Реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей: 1917- 1950 гг., 1960-1980 гг., 1990 г. и по настоящее время.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Третий триместр (62 ч.)**

**Модуль 1. Теоретические проблемы реализации регионального подхода**

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Когда были открыты первые учреждения дополнительного художественно-эстетического образования в Республике Мордовии?

Назовите учреждения, в которых осуществляется реализация регионального подхода к дополнительному художественно-эстетическому образованию детей.

Перечислите известных деятелей, которые занимались внешкольными формами дополнительного художественно-эстетического образования детей в РМ.

**Модуль 2. Современные проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (31 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Назовите основные формы включения национального (мордовского, татарского, русского и т.п.) фольклора в региональное дополнительное художественно-эстетическое образование детей.

Приведите примеры разнообразных форм художественно-творческой деятельности детей с использованием народного творчества.

Перечислите наиболее интересные, на ваш взгляд, формы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

### 7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

### 8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК- 2	1 курс, первый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования.
ПК- 2	1 курс, первый триместр	Зачет	Модуль 2: Современные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данной компетенции:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства

Методическая и организационно-экспертная деятельность педагога в дополнительном образовании детей средствами искусства

#### 8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (незачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-2 Способен к разработке и реализации методического сопровождения технологий и средств обучения в системе исторического, историко-краеведческого образования			
ПК-2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.			

Не способен овладеть приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно владеет приемами организации работы проектной команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме овладеть приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности.
---	--	--	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

### 8.3 Вопросы промежуточной аттестации

#### Третий триместр (Зачет, ПК-2.3)

1. Охарактеризовать закономерности реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
2. Раскрыть культурологический подход к учету региональной специфики в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
3. Охарактеризовать первый период (середина XVIII – начало XX столетий) реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
4. Охарактеризовать второй период (1917-1950-е гг.) реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
5. Охарактеризовать третий период (1960-1980-е гг.) реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
6. Охарактеризовать четвертый период (1990 гг. по настоящее время) реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
7. Изложить особенности реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании Мордовии в XVIII столетии.
8. Раскрыть содержательный аспект реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей на примере детской художественной или детской музыкальной школы.
9. Раскрыть содержательный аспект реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей на примере ЦЭВ г.о. Саранск
10. Охарактеризовать цель и задачи реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей на уровне конкретного педагога.

11. Раскрыть собственный педагогический опыт реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

12. Показать проблемы реализации регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей на примере проведенной Вами опытно-экспериментальной работы.

13. Охарактеризовать роль первых учреждений дополнительного художественно-эстетического образования детей в Республике Мордовия в реализации регионального подхода.

14. Обозначить пути реализации регионального подхода в содержании дополнительного художественно-эстетического образования детей (образовательное учреждение на выбор).

#### **8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **9.1 Список литературы**

##### **Основная литература**

1. Богомолова, М.И. Межнациональное воспитание детей : учебное пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 176 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79334>

2. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П. Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. - 2-е изд., доп. - Саранск, 2017. - 192 с.

##### **Дополнительная литература**

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ;

Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

2. Железнова, Л. Б. Результативность образовательной деятельности в сфере ДО [Электронный ресурс] / Л. Б. Железнова. – Режим доступа: / [http://bank.orenipk.ru/Text/t43\\_1.htm](http://bank.orenipk.ru/Text/t43_1.htm).

Москвин, Д. Перспективы развития неформального и информального образования в России [Электронный ресурс] / Д. Москвин. – Режим доступа: <http://dmitry-moskvin.livejournal.com/298825.html>.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://lkarpushina.narod.ru> - Сайт Л. П. Карпушиной
2. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю. Н. Холопова
3. <http://www.edu.ru/> - Российское образование. Федеральный портал

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету или экзамену;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

– проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. . Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Помещение укомплектовано оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями













